

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.В. Блюдина
Приказ № 125-ОД
от _16.06.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПО.09.02. Классический танец

специальность

52.02.01 Искусство балета

(углубленная подготовка)

Самара, 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.09.02. Классический танец разработана в соответствии с требованиями:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 52.02.01 Искусство балета;
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

Разработчики:

Анциферова Т.А., преподаватель

Петров А.П., преподаватель

Трубникова Л.В., преподаватель

Хохлова О.В., преподаватель

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК преподавателей специальных дисциплин

Протокол № 8 от 10.06.2025 г.

Председатель ПЦК

_____ /Новосёлова А.Я./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения программы	4
1.2. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины	8
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	10
2.3. Содержание профильной составляющей	17
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	18
3.2. Информационное обеспечение	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины УПО.09.02. Классический танец является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусства, интегрированной с образовательной программой основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре ИОП в ОИ

Учебная дисциплина УПО.09.02. Классический танец относится к предметной области ФГОС основного общего образования «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины УПО.09.02. Классический танец в соответствии с ФГОС основного общего образования базовый.

Рабочая программа учебной дисциплины УПО.09.02. Классический танец имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами УПО.09.03. Ритмика и УПО.09.01. Гимнастика.

Изучение учебной дисциплины УПО.09.02. Классический танец завершается промежуточной аттестацией в форме *контрольного урока* в рамках ИОП в ОИ.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

личностные:

- формирование качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- развитие физических качеств;
- овладение умением осуществлять поиск информации по вопросам развития современных оздоровительных систем; обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях по гимнастике (физической культуре).

метапредметные:

- бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- овладение культурой речи, ведения диалога в доброжелательной

форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения.

предметные:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.

Максимальный учебной нагрузки обучающегося – 340 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 340 часов.

Распределение аудиторной нагрузки по годам обучения:

1/5 класс – 68 часов в год, 2 часа в неделю;

2/6 класс – 68 часов в год, 2 часа в неделю;

3/7 класс – 68 часов в год, 2 часа в неделю;

4/8 класс – 68 часов в год, 2 часа в неделю;

5/9 класс – 8 часов в год, 2 часа в неделю.

В том числе часов вариативной части учебных циклов ИОП в ОИ: не предусмотрено.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по разделам:

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	340
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	340
в том числе:	
лекции	не предусмотрено
семинарские занятия	не предусмотрено
практические занятия	340
лабораторные занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
Итоговая аттестация в форме <i>Контрольный урок</i>	

1.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	всего часов	из них аудиторных	в том числе					самостоятельная работа	
				лекции	семинарские занятия	практические занятия	лабораторные занятия	другие виды занятий		
1/5 класс										
1	Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца	2	2			2				
2	Специальные упражнения на развитие правильной осанки	8	8			8				
3	Упражнения на полу: развитие выворотности, растяжки, развитие подвижности стопы	10	10			10				
4	Упражнения на развитие силы (укрепление мышц пресса и спины)	12	12			12				
5	Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности (лежа на полу)	20	20			20				
6	Упражнения по анатомическому признаку: комплекс упражнений для коррекции индивидуальных недостатков в физиологическом строении тела	14	14			14				
7	Контрольный урок	2	2					2		
Итого за 1/5 класс		68	68			66		2		
2/6 класс										
1	Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца	2	2			2				
2	Комплекс упражнений для приведения в форму после длительного перерыва в занятиях: упражнения на полу	8	8			8				
3	Гимнастика по методу Б. Князева	10	10			10				
4	Упражнения на развитие силы (укрепление мышц ног): комплекс упражнений для развития прыжка	12	12			12				
5	Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности (у станка)	20	20			20				
6	Упражнения для развития природных данных на основе движений классического танца	14	14			14				

	(на полу)								
7	Контрольный урок	2	2					2	
Итого за 2/6 класс		68	68			66		2	
3/7 класс									
1	Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца	2	2			2			
2	Упражнения для развития силы (укрепление мышц спины и плечевого пояса)	6	6			6			
3	Отработка исполнения движений и элементов у палки: flic-flac en face: без поворота ; en tournant, 1/2поворота, preparation и pirouette с V позиции en dehors et en dedans.	6	6			6			
4	Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности	10	10			10			
5	Гимнастика по методу Б. Князева	8	8			8			
6	Отработка исполнения движений и элементов на середине: battements tendus и battements tendus jetes en tournant en dehors et en dedans по 1/8 и 1/2 поворота, adagio из пройденных поз в сочетании с port de bras, с поворотами на двух ногах, pas debourree другими движениями.	8	8			8			
7	Упражнения на развитие силы (укрепление мышц ног): комплекс упражнений для развития прыжка	10	10			10			
8	Отработка исполнения движений allegro: pas jete с продвижением во всех направлениях en face и в маленьких позах с ногой в положении sur le cou-de-pied и на 45°, pas de basque en tournant по 1/4 поворота и по 1/2 поворота.	8	8			8			
9	Упражнения на полу по анатомическому признаку и по признаку преимущественного воздействия	8	8			8			
10	Контрольный урок	2	2					2	
	Итого	68	68			66		2	
4/8 класс									
1	Правила соблюдения требований	2	2			2			

	безопасности при выполнении тренажа классического танца								
2	Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности	8	8			8			
3	Отработка исполнения движений и элементов у палки: flic-flac en tournant en dehors et en dedans с окончанием на 45° во всех направлениях; battements releve et battements developpe: с plie-releve, en face и в позах; с lie-releve и demi rond de jambe, en face и в позах.	10	10			10			
4	Гимнастика по методу Б. Князева	8	8			8			
5	Отработка исполнения движений на середине: petit pas jeté en tournant по 1/2 поворота с продвижением в сторону en dehors et en dedans, demi-rond de jambe developpé en face и из позы в позу на полупальцах, на. demi- plie и с plie-relevé.	8	8			8			
6	Упражнения на развитие силы (укрепление мышц ног): комплекс упражнений для развития прыжка	4	4			4			
7	Отработка исполнения движений allegro: entrechat –cinq, entrechat- trois, grand assemble в сторону с coupe- шага и pas glissade.	8	8			8			
8	Упражнения для развития растяжки и развитие подвижности стопы	10	10			10			
9	Упражнения по анатомическому признаку и по признаку преимущественного воздействия	8	8			8			
10	Контрольный урок	2	2					2	
	Итого за 4/8 класс	68	68			66		2	
5/9 класс									
1	Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца	2	2			2			
2	Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности	10	10			10			
3	Отработка исполнения движений у палки: flic-flac en tournant en	10	10			10			

	dehors et en dedans из позы в позу на 45°, полуповорот en dehors et en dedans, начиная en face и из позы в позу через passé на 45° и на 90° на полупальцах и с plie-releve на полупальцы. Tour fouette на 45° en dehors et en dedans (1 – 2 в комбинациях), port de bras с ногой, поднятой на 90° вперед и назад, на всей стопе и на полупальцах.							
4	Упражнения на развитие силы (укрепление мышц рук, спины и ног)	4	4			4		
5	Отработка исполнения движений на середине: rond de jambe par terre entourant en dehors et en dedans с поворотом на ½, battements fondus en tournant en dehors et en dedans с поворотом на 1/2 на полупальцах.	8	8			8		
6	Упражнения на развитие силы (укрепление мышц ног): комплекс упражнений для развития прыжка	6	6			6		
7	Отработка исполнения движений allegro: Grand pas assemble в сторону с приемов: coupe-шаг, pas glissade, sissonne tombee, developpe tombee вперед; grand pas jete вперед в позах: attitude croisee, 1, 2 и 3-arabesque, attitude effacee с coupe-шаг, grand pas jete в attitude effacee, 1 и 2-й arabesque - pas glissade.	10	10			10		
8	Гимнастика по методу Б. Князева	6	6			6		
9	Упражнения по анатомическому признаку и по признаку преимущественного воздействия	10	10			10		
Промежуточная аттестация Контрольный урок		2	2			2	2	
Итого за 5/9 класс		68	68			66	2	
Всего		340	340			330	10	

Содержание

1/5 класс

Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца

Специальные упражнения на развитие правильной осанки

Упражнения на полу: развитие выворотности, растяжки, развитие подвижности стопы

Упражнения на развитие силы (укрепление мышц пресса и спины)

Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности (лежа на полу)

Упражнения по анатомическому признаку: комплекс упражнений для коррекции индивидуальных недостатков в физиологическом строении тела.

2/6 класс

Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца

Комплекс упражнений для приведения в форму после длительного перерыва в занятиях: упражнения на полу

Гимнастика по методу Б. Князева

Упражнения на развитие силы (укрепление мышц ног): комплекс упражнений для развития прыжка

Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности (у станка)

Упражнения для развития природных данных на основе движений классического танца (на полу)

3/7 класс

Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца

Комплекс упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств (индивидуальный подход)

Упражнения для развития силы (укрепление мышц спины и плечевого пояса)

Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности

Упражнения на полу по анатомическому признаку и по признаку преимущественного воздействия

Отработка исполнения движений у палки: battements tendus pour batteries

Отработка исполнения движений на середине: rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на полупальцах

Отработка исполнения движений allegro: pas ballonne вперед и назад в маленьких позах efface и croise, и pas echange на II и IV позиции en tournant по 1/4 и 1/2 поворота

Отработка исполнения движений на пальцах: sissonne ouverte на 45° во всех направлениях и позах

4/8 класс

Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца

Комплекс упражнений восстановления и поддержания профессиональной формы

Упражнения на развитие прыжка у станка и на середине зала

Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности

Упражнения по анатомическому признаку и по признаку преимущественного воздействия

Отработка исполнения движений у палки battements double frappes с поворотом на 1/4 и 1/2 круга, enface и в позах, и шестое port de bras с окончанием в IV позицию как preparation к tours в больших позах

Отработка исполнения движений на середине: battements fondus на 90° en face в позах и на полупальцах

Отработка исполнения движений allegro: pas echappé battu с окончанием на одну ногу

Отработка исполнения движений на пальцах: pas glissade en tournant с открыванием ноги вперед, с продвижением по диагонали

5/9 класс

Правила соблюдения требований безопасности при выполнении тренажа классического танца

Специальные упражнения на осанку

Упражнения на развитие силы (укрепление мышц рук, спины и ног)

Упражнения на растягивание, развитие гибкости и выворотности

Упражнения по анатомическому признаку и по признаку преимущественного воздействия

Отработка исполнения движений у палки: flic-flac en tournant en dehors et en dedans из позы в позу на 45°, и полуповорот en dehors et en dedans, начиная en face и из позы в позу через passé на 45° и на 90° на полупальцах и с plie-releve на полупальцы

Отработка исполнения движений на середине: double rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на полупальцах и с окончанием в demi-plie

Отработка исполнения движений allegro: sissonne ouvert en tournant en dehors et en dedans с кончанием в сторону на 45°

Отработка исполнения движений на пальцах: double rond de jambe en l'air en dehors et en dedans

2.3. Содержание профильной составляющей

Для специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленный уровень) дисциплина УПО.09.02. Классический танец в целом является профильной.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие балетного зала площадью не менее 75 кв. м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м х 2м на одной стене.

Технические средства обучения:

- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино);
- звуковоспроизводящая техника

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Валукин М.Е. Мужской классический танец. Эволюция во времени. – М., ГИТИС, 2014
2. Володченков Р.Г., Игорь Чернышов - танцовщик и хореограф Театралис. – М., 2014
3. Лифарь С. Танец: основные течения академического танца. РУТИ - ГИТИС. – М., 2014
4. Пастори Жан-Пьер. Ренессанс русского балета Paulsen. – М., 2014
5. Таланкина Л.М. Искусство балетмейстера. РУТИ-ГИТИС. – М., 2015
6. Тейдер В.А. Русский балет на переломе эпох. РУТИ – ГИТИС. – М., 2014

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета УПО.09.02. Классический танец включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце учебного года. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока.

Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предмета УПО.09.02. Классический танец по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в диплом об окончании образовательного учреждения. Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укрепления и сохранении индивидуального здоровья;	внешний вид, устный опрос
2. Овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и отбирать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим	устный опрос план самостоятельных занятий

учебного дня и учебной недели;	
3. Приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;	внешний вид, план самостоятельных занятий
4. Расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;	Внешний вид (соотношение роста к весу); дневник наблюдения за динамикой развития физических качеств, план самостоятельных занятий
5. Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.	Внешний вид (соотношение роста к весу) комплекс общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений